



MON PAPA C'EST BARYCHNIKOV

2011, Russie, 88 min.

Réalisation: Dimitri Povolotski avec la participation de Marc Drougoï

Scénario: Dimitri Povolotski

Images: Sergueï Mokritski

Décors: Valéry Arkhipov

Musique: Alexandre Manotskov

Distribution: Dimitri Vyskoubenko, Anna Mikhalkova, Vladimir Kapoustine, Ilya Rutberg, Anatoli Kot, Marina Politseïmako

Producteurs: Natalia Mokritskaïa, Ouliana Savelieva

Coproducteur: Mila Rozanova

Production: société de production «Novyié Lioudi» avec le soutien du Ministère de la Culture de Russie



Moscou, 1986. Boris, un garçon gentil, mais maladroit, fait ses études à l'Ecole chorégraphique du Bolchoï. Il aime la musique disco, rêve de danser avec la plus belle de la classe et se met à penser soudain que son père est le célèbre danseur Mikhaïl Barychnikov. La nouvelle fait le tour de ses amis et Boris devient populaire dans sa classe. Au même moment, un autre Mikhaïl revient de prison – c'est le vrai père de Boris. La vie apporte d'autres surprises au garçon. Ses rêves se brisent, tout va de travers. Mais Boris refait surface et il finira par trouver sa voie en dépit des circonstances.

Lauréat du XXII Festival national du film « Kinotaure » (Prix Tariverdiev pour la « Meilleure musique de film »)

Dimitri POVOLOTSKI

Réalisateur, scénariste.



Né à Moscou, diplômé de l'Ecole chorégraphique du Bolchoï. A l'issue de ses études aux Etats-Unis, à la Juilliard School, il est chorégraphe et, durant 7 ans, danseur au Metropolitan Opera. En 2003, il réalise son premier court-métrage, quitte sa carrière de danseur et entre à l'école de cinéma de l'Université de Columbia. En 2008, son film de diplôme «Pal/Secam» est récompensé dans la catégorie «court-métrage» au Festival «Kinotaure». «Mon papa c'est Barychnikov» est son premier long métrage en tant que réalisateur.



LES TROIS GUERRIERS ET LA REINE DE CHAMAKHAN

2010, Russie, dessin animé, 75 min.

Réalisation: Sergueï Glezine

Scénario: Alexandre Boïarski

Producteurs: Alexandre Boïarski, Sergueï Selianov

Production: Studios «Melnitsa», SARL «Société de production STV»



Ex-première beauté des Terres orientales, la reine de Chamakhan souhaite retrouver ses charmes perdus ; pour cela, il lui faut abreuver l'Arbre de Jouvence de larmes de milliers de belles jeunes femmes. Alors, le corbeau, son fidèle auxiliaire, lui suggère ce qu'il y a, à son avis, de plus simple pour trouver des larmes. Il suffit à la reine de charmer de son regard magique le Prince de Kiev, de conquérir la Russie et de faire pleurer toutes les femmes du pays. Mais c'est là qu'entrent en scène les guerriers Aliocha Popovitch, Ilya Mouromets et Dobrynia Nikititch, ainsi que leurs compères – le cheval Jules, le dragon Gorynytch, la mémé et pépé Tikhon. De l'avis des guerriers, l'affaire n'est pas difficile et ça leur fera du bien de se changer les idées. Mais on sait bien que si le conte est vite conté, l'affaire est beaucoup plus compliquée...